

Учетная карточка музейного экспоната "Прялка"

1. Инвентарный номер	Инв. №7
2. Предмет	Прялка
3. Период создания	кон. XIX в. ач. XX в.
4. Материал, техника	Деревянная, покрашена лаком
5. Размер	крупный
6. Сохранность предмета	Удовлетворительная, хорошо сохранена
7. Место создания	Россия. Самарская губерния.
8. Дата поступления	20.12.2022
9. Источник поступления	Передано в дар музею
10. Акт приёма (дата, номер)	20.12.2022 г. №7
11. Внешняя ссылка	
12. Подробное описание, дополнительная информация	<p>Прялку, представленную в экспозиции, изготовили самарские мастера в начале кон. XIX-нач. XX в.. С помощью такого устройства хозяйки пряли нити из шерстяной и льняного волокна. Прялка состоит из деревянной лопасти, в которую вставляли волокно или шерсть, и колеса — оно быстрее подавало нить на катушку и увеличивало скорость работы. Прялки появились в античности в древнем Риме, однако на Руси устройство приобрело не только практический, но и символический смысл — оно было дорогим и особенным подарком. Например, часто жених дарил невесте на свадьбу прялку, которую сделал сам. Он украшал ее различными сюжетами, геометрическими узорами, изображениями птиц и цветов.</p> <p>Первые прялки были ручными. Работа начиналась с того, что пряха садилась на донце — нижнюю часть устройства, прикрепляла волокно на гребенку сверху и вручную скручивала короткую нить. После этого прикрепляла ее к веретену — гладкой заостренной деревянной палочке. Пряха держала его в правой руке, вращала и одновременно с этим вытягивала волокно левой рукой, направляя его на веретено.</p> <p>В зависимости от верхней части различали два вида ручных прялок: с лопастью — прямоугольной пластиной, которую венчал ряд вертикальных наверхий, — и с гребнем, который больше напоминал деревянную расческу.</p> <p>Пряли и ткали на Руси исключительно девушки. Они садились за прялки осенью и зимой, когда заканчивался сезон полевых работ. Процесс был трудоемким и сложным, поэтому искусству прядения нитей девочек учили с детства.</p> <p>Работа на прялках шла медленно, и, чтобы скоротать время, пряхи собирались вместе. Такие вечера называли «запрядами», на них девушки пели песни, общались и работали</p>
13. Дополнительная информация	Прялка принадлежала бабушке Сараевой Т.А. -Буряшкиной Евдокии Степановны 1925 года рождения, умерла в 2021 г.
14. Месторасположение предмета	Стеллаж №1
15. Место расположения в каталоге	
16. Местонахождение предмета	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области с.Новокуровка муниципального района Хворостянский Самарской области
17. Дата составления карточки	20.12.2022 г.
18. Автор записи	Сараева Татьяна Анатольевна