

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования Самарской области

### ГБОУ СОШ с.Новокуровка

РАССМОТРЕНО

на заседании МО  
школы

протокол №3 от «29» 08.24 г

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_

Д.А.Ермаковой

от «30» 08.24 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором ГБОУ  
СОШ с. Новокуровка

\_\_\_\_\_

Т.Г.Масловой

приказ №118 от «30» 08.24 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**индивидуальных психологических занятий**

**(Кадырахунов Лутфилло Алижанович)**

**Разработчик:**

Психолог – Туркина Т.Л.

**.Новокуровка, 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8).

**Цель программы:** развитие сенсорной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

— подготовка детей к восприятию учебного материала на уроках математики, русского языка, развития речи, ручного труда, рисования, физкультуры;  
— восполнение имеющихся пробелов в знаниях, что в итоге будет способствовать более успешному овладению учащимися содержанием начальной ступени обучения;

- коррекция (ослабление или исправление) имеющихся отклонений в развитии ребенка.

### **Место предмета в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта коррекционно-развивающие занятия обозначены как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

### **Содержание программы**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

#### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные

температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

### **Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

## **Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

## **Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

## **Предполагаемые результаты освоения курса**

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

## Тематическое планирование

| № п/п | Тема раздела  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1.    | Развитие моторики, графомоторных навыков.                     | 22           |
| 2.    | Тактильно-двигательное восприятие                             | 4            |
| 3.    | Кинестетическое и кинетическое развитие.                      | 4            |
| 4.    | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. | 15           |
| 5.    | Восприятие особых свойств предметов.                          | 5            |
| 6.    | Развитие слухового восприятия.                                | 4            |
| 7.    | Восприятие пространства.                                      | 7            |
| 8.    | Восприятие времени.   | 7            |
| 9.    | Всего.  | 68           |

## Календарно-тематическое планирование.

| №п/п | № уро ка | Тема урока   | Кол-во часов |
|------|----------|--|--------------|
|      |          | 1 четверть   |              |
|      |          | <b>Развитие моторики, графомоторных навыков.</b>                               |              |
| 1.   | 1.       | Зрительное восприятие. «Посмотри на меня».                                     | 1            |
| 2.   | 2.       | Зрительное восприятие. «Чего не стало?»  | 1            |
| 3.   | 3.       | Зрительное восприятие. «Поставь игрушку на свое место».                        | 1            |
| 4.   | 4.       | Зрительное восприятие. «Куда полетела бабочка?»                                | 1            |
| 5.   | 5.       | Зрительное восприятие. «Куда поехала машина?»                                  | 1            |
| 6.   | 6-7.     | Зрительное восприятие. «Чья тень?»   | 2            |
| 7.   | 8-9.     | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий.             | 2            |
| 8.   | 10-11.   | Формирование чувства равновесия (дорожка следов).                              | 2            |
| 9.   | 12-14.   | Развитие согласования действий и движений разных частей тела.                  | 3            |
| 10.  | 15-16.   | Развитие мелкой моторики пальцев рук.  | 2            |
|      |          | 2 четверть   |              |
| 11.  | 1-2.     | Развитие навыков владения письменными принадлежностями.                        | 2            |
| 12.  | 3.       | Обводка по трафарету. Штриховка.   | 1            |
| 13.  | 4.       | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков и др.).        | 1            |
| 14.  | 5.       | Работа в технике рваной аппликации.  | 1            |
| 15.  | 6.       | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос                              | 1            |
|      |          | <b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>                                      |              |
| 16.  | 7.       | Определение на ощупь величины предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». | 1            |

|     |     |   |   |
|-----|-----|---|---|
| 17. | 8.  | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.   | 1 |
| 18. | 9.  | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».   | 1 |
| 19. | 10. | Игры с крупной мозаикой.  | 1 |
|     |     | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>   |   |
| 20. | 11. | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.                     | 1 |
| 21. | 12. | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). | 1 |
| 22. | 13. | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.                                | 1 |
| 23. | 14. | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).                              | 1 |
|     |     | <b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.</b>                                |   |
| 24. | 15. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.                                   | 1 |
| 25. | 16. | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.  | 1 |
|     |     | 3 четверть  |   |
| 26. | 1.  | Группировка предметов и их изображений по форме.  | 1 |
| 27. | 2.  | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»                             | 1 |
| 28. | 3.  | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»).                        | 1 |
| 29. | 4.  | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета).  | 1 |
| 30. | 5.  | Различение предметов по величине (большой — маленький).   | 1 |
| 31. | 6.  | Сравнение двух предметов по высоте и длине.   | 1 |
| 32. | 7.  | Сравнение двух предметов по ширине и толщине.   | 1 |
| 33. | 8.  | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.                               | 1 |
| 34. | 9.  | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).                    | 1 |
| 35. | 10. | Дидактическая игра «Назови цвет предмета».  | 1 |
| 36. | 11. | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».                | 1 |
| 37. | 12. | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали).                                | 1 |
| 38. | 13. | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.                         | 1 |
|     |     | <b>Восприятие особых свойств предметов.</b>   |   |
| 39. | 14. | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.     | 1 |
| 40. | 15. | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».         | 1 |

|     |     |   |   |
|-----|-----|---|---|
| 41. | 16. | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».                             | 1 |
| 42. | 17. | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. | 1 |
|     |     | 4 четверть  |   |
|     |     | <b>Развитие слухового восприятия.</b>   |   |
| 43. | 1.  | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».         | 1 |
| 44. | 2.  | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Прослушивание музыкальных произведений.                            | 1 |
| 45. | 3.  | Различение речевых и музыкальных звуков.  | 1 |
| 46. | 4.  | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).  | 1 |
|     |     | <b>Восприятие пространства.</b>   |   |
| 47. | 5.  | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).  | 1 |
| 48. | 6.  | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).   | 1 |
| 49. | 7.  | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.                                | 1 |
| 50. | 8.  | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.).   | 1 |
| 51. | 9.  | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).  | 1 |
| 52. | 10. | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.  | 1 |
| 53. | 11. | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».   | 1 |
|     |     | <b>Восприятие времени.</b>  |   |
| 54. | 12. | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».                                     | 2 |
| 55. | 13. | Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».                                     | 2 |
| 56. | 14. | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.  | 2 |
|     |     | <b>Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b>  |   |
| 57. | 15. | Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.   | 2 |

### **Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по

фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства.

- игрушки
- набор посуды
- мебели
- одежда и обувь для куклы
- мозайки
- пазлы - вкладыши.