

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

ГБОУ СОШ с.Новокуровка

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
школы

протокол №3 от «29» 08.24 г

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

Д.А.Ермаковой

от «30» 08.24 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором ГБОУ
СОШ с. Новокуровка

Т.Г.Масловой

приказ №118 от «30» 08.24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

индивидуальных психологических занятий

(Кадырахунов Лутфилло Алижанович)

Разработчик:

Психолог – Туркина Т.Л.

.Новокуровка, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8).

Цель программы: развитие сенсорной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

— подготовка детей к восприятию учебного материала на уроках математики, русского языка, развития речи, ручного труда, рисования, физкультуры;
— восполнение имеющихся пробелов в знаниях, что в итоге будет способствовать более успешному овладению учащимися содержанием начальной ступени обучения;

- коррекция (ослабление или исправление) имеющихся отклонений в развитии ребенка.

Место предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта коррекционно-развивающие занятия обозначены как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Содержание программы

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные

температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Предполагаемые результаты освоения курса

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков.	22
2.	Тактильно-двигательное восприятие	4
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
4.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	15
5.	Восприятие особых свойств предметов.	5
6.	Развитие слухового восприятия.	4
7.	Восприятие пространства.	7
8.	Восприятие времени.	7
9.	Всего.	68

Календарно-тематическое планирование.

№п/п	№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов
		1 четверть	
		Развитие моторики, графомоторных навыков.	
1.	1.	Зрительное восприятие. «Посмотри на меня».	1
2.	2.	Зрительное восприятие. «Чего не стало?»	1
3.	3.	Зрительное восприятие. «Поставь игрушку на свое место».	1
4.	4.	Зрительное восприятие. «Куда полетела бабочка?»	1
5.	5.	Зрительное восприятие. «Куда поехала машина?»	1
6.	6-7.	Зрительное восприятие. «Чья тень?»	2
7.	8-9.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий.	2
8.	10-11.	Формирование чувства равновесия (дорожка следов).	2
9.	12-14.	Развитие согласования действий и движений разных частей тела.	3
10.	15-16.	Развитие мелкой моторики пальцев рук.	2
		2 четверть	
11.	1-2.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями.	2
12.	3.	Обводка по трафарету. Штриховка.	1
13.	4.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков и др.).	1
14.	5.	Работа в технике рваной аппликации.	1
15.	6.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1
		Тактильно-двигательное восприятие.	
16.	7.	Определение на ощупь величины предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1

17.	8.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1
18.	9.	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».	1
19.	10.	Игры с крупной мозаикой.	1
		Кинестетическое и кинетическое развитие.	
20.	11.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1
21.	12.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	1
22.	13.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	1
23.	14.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1
		Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	
24.	15.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	1
25.	16.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	1
		3 четверть	
26.	1.	Группировка предметов и их изображений по форме.	1
27.	2.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1
28.	3.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»).	1
29.	4.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета).	1
30.	5.	Различение предметов по величине (большой — маленький).	1
31.	6.	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1
32.	7.	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1
33.	8.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1
34.	9.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1
35.	10.	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1
36.	11.	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».	1
37.	12.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали).	1
38.	13.	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.	1
		Восприятие особых свойств предметов.	
39.	14.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.	1
40.	15.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	1

41.	16.	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1
42.	17.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1
		4 четверть	
		Развитие слухового восприятия.	
43.	1.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	1
44.	2.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Прослушивание музыкальных произведений.	1
45.	3.	Различение речевых и музыкальных звуков.	1
46.	4.	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	1
		Восприятие пространства.	
47.	5.	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).	1
48.	6.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).	1
49.	7.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	1
50.	8.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.).	1
51.	9.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	1
52.	10.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1
53.	11.	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	1
		Восприятие времени.	
54.	12.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».	2
55.	13.	Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	2
56.	14.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	2
		Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.	
57.	15.	Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.	2

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по

фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства.

- игрушки
- набор посуды
- мебели
- одежда и обувь для куклы
- мозайки
- пазлы - вкладыши.