

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Новокуровка  
муниципального района Хворостянский Самарской области

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Д.А.Ермаковой

от «30» 08 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директором ГБОУ СОШ с.Новокуровка

Т.А. Масловой

приказ № 91

от «30» 08 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочной деятельности

«Музыкальный театр»

3- 4 класс

(Художественно – эстетическое направление)

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №4 от 28.08. 2023г.

Председатель МО М.А. Гуськова

с. Новокуровка 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета МУЗЫКА, включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования. Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Литература» и «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п.. Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального образования.

Образовательной областью данной программы является искусство. Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Т.е. для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает детский музыкальный театр как форма дополнительного образования. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства

Воспитание средствами театра предполагает развитие полноценного восприятия искусства, понимания языка искусства и его специфики. Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

### **Цель программы:**

Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство.

Достигая данную цель, решаем определенные **задачи:**

### **Обучающие задачи:**

- формировать целостное представление об искусстве;

- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства.

Развивающие задачи:

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

**Формы и режим занятий** театра следующие:

1. Групповые занятия .
2. Индивидуальная работа над текстом, вокалом и сценической работой над отдельной ролью.
3. Массовая форма .

**Формы организации театрализованной деятельности:**

- *занятия* (групповые и индивидуальные);
- *праздники*, развлечения, спектакли, театрализованные действия;
- *совместная театральная деятельность* взрослых и детей;
- *театрализованные игры*;
- *посещение детьми концертов, театров* (школьные, семейные культпоходы — приветствуются).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *1. Теоретические основы курса «Музыкальный театр» (4 часа)*

#### *Введение*

Объяснение целей и задач объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности, включающий в себя беседу о правилах охраны детского голоса. Предварительное ознакомление с голосовыми, музыкальными и актерскими данными обучающихся.

#### *Театральная азбука*

Театр как вид искусства. История музыкального театра. Знакомство с основными терминами, понятиями, жанрами музыкального театра

### *Музыкальная грамота*

Основные музыкальные понятия. Музыкальные интонации, их разнообразие

Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, динамика, темп, тембр, регистр)

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации работы</b>
Познавательная деятельность	- познавательные беседы
Художественное творчество	- слушание музыки, - вокально-хоровая работа, - пластическое интонирование под музыку, - пластические этюды, - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей

## **2. Вокальная подготовка, актерское мастерство и концертно-исполнительская деятельность (25 часов)**

### *Вокальная подготовка*

Основы певческого дыхания. Виды звукоизвлечения (легато, стакато, нон легато).

Дикция и артикуляция при пении. Распевки. Разучивание песен. Работа над чистотой ансамбля

### *Актерское мастерство.*

Дикция. Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Жест. Мимика. Работа над мимикой. Пантомима и пластика. Поиск и отбор пластических образов. Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа. Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение. Общение с музыкой и рождение образов

Народные праздники, традиции, обычаи, обряды (Новый год, Святки, Рождество, Масленица, Пасха и др.). Знакомство с народными играми. Разучивание хороводных движений. Праздники народов мира. Танцы народов мира, разучивание танцевальных элементов. Театрализация песен. Создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

### *Концертно-исполнительская деятельность*

Выступления на школьных концертах и мероприятиях

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации работы</b>
Познавательная деятельность	- познавательные беседы
Художественное творчество	- слушание музыки, - речевые упражнения, - работа над мимикой, - работа над жестами, - пластическое интонирование под музыку, - пластические этюды, - вокально-хоровая работа, - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей, - анализ просмотренных фрагментов (жестов, мимики, пластики и т.п), - концерты,

	- анализ собственного творчества
Игровая деятельность	- игра с ролевой акцентуацией, - игровые тренинги

### **3. Слушание музыки и просмотр музыкальных спектаклей, подведение итогов (4 часа)**

Слушание музыкальных произведений разных жанров. Поиск выразительных средств (жесты, мимика, пластика) на прослушанное произведение. Просмотр фрагментов детских музыкальных спектаклей (балетов, опер, мюзиклов). Анализ музыкальных и пластических характеристик персонажей.

*Подведение итогов. Обсуждение результатов.*

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации работы</b>
Художественное творчество	- слушание музыки, - работа над мимикой, - работа над жестами, - пластическое интонирование под музыку, - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей, - анализ просмотренных фрагментов (музыкальных характеристик героев, их пластики, грима, костюмов и т.п.).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные результаты:**

*у учащихся будут сформированы:*

- интерес к искусству театра, художественный вкус;
- навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства, навыки образной импровизации;
- способности к творческому труду, сочинительству, фантазированию;
- эстетические потребности, ценности и вкусы;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- умение воплощать особенности музыки и литературного текста в сценической деятельности;
- умение участвовать в коллективной творческой деятельности;
- умение общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.

*у учащихся могут быть сформированы:*

- умения реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкально-театральной деятельности;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;
- символическое мышление;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

#### **регулятивные УУД**

*учащиеся научатся:*

- находить способы решения проблем творческого характера;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии;
- относиться критически к своей деятельности и к деятельности других людей;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни.

*учащиеся получают возможность научиться:*

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной творческой деятельности;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- понимать причины успеха/неуспеха и конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность.
- легче адаптироваться в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

#### **познавательные УУД:**

*учащиеся научатся:*

- понимать музыкальные и театральные термины и понятия;
- различать театральные жанры;
- различать средства музыкальной и пластической выразительности, понимать их роль в создании сценического образа.

*учащиеся получают возможность научиться:*

- ценить отечественные и мировые музыкальные и театральные традиции, отличать качественное творчество от низкопробного.

#### **коммуникативные УУД**

*учащиеся получают возможность научиться:*

- взаимодействовать в коллективе;
- работать с партнером, слушать собеседника и вести диалог;
- общаться со зрителями;
- определять общие цели и пути их достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, находить выходы из спорных ситуаций;
- соучастию, доброжелательности и взаимоуважению.

### **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение	
2	Театральная азбука	
3	Музыкальные интонации, их разнообразие	
4	Средства музыкальной выразительности	
5	Основы певческого дыхания. Виды звукоизвлечения	
6	Распевки	
7	Разучивание песни. Работа над чистотой ансамбля	
8	Дикция. Работа над дикцией. Разучивание скороговорок	
9	Жест. Мимика. Работа над мимикой	

10	Пантомима и пластика. Поиск и отбор пластических образов	
11	Народные праздники: Новый год. Знакомство с новогодними традициями и играми.	
12	Народные праздники: Новый год.. Разучивание и театрализация новогодних песен	
13	Народные праздники: Рождество. Знакомство с рождественскими обрядами и традициями.	
14	Народные праздники: Рождество. Разучивание рождественских песен	
15	Народные праздники: Святки. Знакомство с обрядами и традициями	
16	Народные праздники: Святки. Разучивание колядок	
17	Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа	
18	Разучивание песни ко Дню защитника Отечества	
19	Театрализация песни ко дню защитника Отечества	
20	Народные праздники: Масленица. Знакомство с обрядами и традициями. Разучивание народной песни	
21	Народные праздники: Масленица. Народные игры	
22	Народные праздники: Масленица. Разучивание хороводных движений. Театрализация масленичной песни	
23	Разучивание и театрализация песни к 8 Марта	
24	Праздники народов мира	
25	Танцы народов мира. Разучивание танцевальных элементов	
26	Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение	
27	Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение	
28	Разучивание песни ко Дню Победы	
29	Театрализация песни ко Дню Победы	
30	Выступление на концерте ко Дню Победы (или запись видеоролика для родителей)	

31	Слушание музыкальных произведений разных жанров. Поиск выразительных средств	
32	Просмотр фрагментов детских музыкальных спектаклей (балетов, опер, мюзиклов).	
33	Анализ музыкальных и пластических характеристик персонажей в детских спектаклях	
34	Подведение итогов года. Обсуждение результатов	

#### **Программно-методическое обеспечение**

Генералов, И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008

Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К.

Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. – 160 с.

Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2005г.-270 с.

Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.

Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.

Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.

Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2005 г.

Театр, где играют дети: Учебно - метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 288 с.

Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н./Д: Феникс, 2005. – 320 с.

«Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004

**Формы и режим занятий** театра следующие:

2. Индивидуальная работа над текстом, вокалом и сценической работой над отдельной ролью.

3. Массовая форма :

театральные игры и упражнения

беседа

танцевальные упражнения

занятия ритмикой

иллюстрирование

мастерская образа

мастерская костюма, декораций

инсценирование прочитанного произведения

постановка спектакля

работа в малых группах