

государственное бюджетное образовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Новокуровка  
муниципального района Хворостянский Самарской области

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
ПРОТОКОЛ № 4 от  
« 30 » мая 2022 г.

**Проверено**  
Заместитель директора по УВР  
Т.Г. Маслова /Маслова Т.Г./  
« 6 » июня 2022 г.



**Рабочая программа**

по чтению (речевая практика)

для детей с интеллектуальной недостаточностью (УО)

в 9 классе

на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Петрухина Л.В., учитель  
русского языка и литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе:

1. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СОШ с.Новокуровка.
2. Программы по литературному чтению (5-9 кл.) под редакцией В.В Воронковой. – М.: «Владос», 2011 г.
3. Учебника «Литературное чтение. 9 класс» для общеобразовательных организаций, авторы-сост.: А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2018. –11-е изд.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец школьного обучения (IX класс):**

#### Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана(с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм

орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучающихся:**

### **1. Устное народное творчество .**

**Цель:**- Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, загадками

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...», былина «На заставе богатырской» (в сокращении), «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

**Уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»;
- выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

### **2. Из произведений русской литературы 19 века.**

**Цель:** Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 19 века, с содержанием их произведений.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении), И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении), А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении), М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада», Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении), Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша», А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...», А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

**Уметь:**- совершенствовать навыки правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения.

- развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.

**знать:** И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

### **3. Из произведений русской литературы 20 века**

**Цель:** Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с содержанием их произведений.

М. Горький «Песня о Соколе», В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении), М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной

кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...», К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер», С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова», М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении), Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб», Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня», Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

**Уметь:** - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»;

- выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;

- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**знать:** М. Лермонтов «Тучи», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».

#### 4. Из произведений зарубежной литературы

**Цель:**- Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений.

Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», Д. Даррелл «Живописный жираф».

**Уметь:**- совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.

- развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания по плану

- учить выделять главную мысль рассказа.

- высказывать своё отношение к героям и их поступкам.

#### 5. Повторение.

**Цель:** Обобщить и закрепить знания по изученным темам.

#### Структура курса

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 33 рабочие недели, 4 часа в неделю (136 часов).

#### Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся

Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;

- активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок.

Оценка «4» ставится ученику, если он: - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

В начале, середине и конце учебного года проводится **проверка техники чтения**. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): IX – 90 – 100 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого

(выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

**Литература:**

1. В.В.Воронкова «Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» 5-9 классы, сборник 1, ГИЦ «Владос», Москва, 2001г.
2. Учебник. Чтение 9 класс, А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова, Москва, «Просвещение», 2015 г

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Стр. учебника	Информационное обеспечение	Коррекционная работа
<b>I цикл (35 часов)</b>						
<b>Устное народное творчество</b>						
1		2	Устное народное творчество. Истоки		Тексты, аудиозапись.	Развитие слухового восприятия
2		3	Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка...»		Фонограмма	Развитие выразительности чтения
3		3	Былина «На заставе богатырской»		Картина «Три богатыря»	Развитие речи
4		2	«Сказка про Василису Премудрую»		Иллюстр.	Развитие эмоционально-личностной сферы
5		2	«Сказка про Василису Премудрую»		Презентация	Развитие зрительной памяти
6		2	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»		Иллюстр.	Развитие эмоционально-личностной сферы
7		2	Обобщающий урок по теме.		Тесты	Развитие логического мышления
<b>Из произведений русской литературы 19 века.</b>						
8		2	Творчество В. А. Жуковского «Три пояса».		Портрет	Развитие слухового и зрительного восприятия
9		2	В. А. Жуковский «Три пояса».		Иллюстр.	Развитие речи посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.
10		2	И. А. Крылов «Кот и повар». Басни.		Портрет	Развитие вербальной памяти
11		4	Творчество и жизнь А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»		Иллюстр.	Развитие зрительного восприятия
12		4	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»		Портрет, избр.	Развитие зрительной памяти
13						
14		1	Проверка техники чтения		Иллюстр.	Развитие переключаемости
15		4	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»		Иллюстр.	Развитие эмоционально-личностной сферы
<b>II цикл (32 часов)</b>						
16		2	Обобщающий урок. Викторина по произведениям А.С.Пушкина		Тексты. карточки с заданиями	Развитие самостоятельности.
17		2	Творчество М. Ю. Лермонтова. «Тучи»		Портрет, избр.	Развитие вербальной памяти
18		2	М. Ю. Лермонтов «Баллада»		Тесты	Развитие логического мышления
19		2	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»		Иллюстр.	Развитие речи
20		4	Жизнь Н. В. Гоголя «Майская ночь или Утопленница»		Портрет	Развитие слухового восприятия
21		2	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»		Иллюстр.	Развитие зрительного восприятия
22		1	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»		Иллюстр.	Развитие эмоционально-личностной сферы
23		3	Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки»		Видеозапись	Развитие произвольного внимания
24		3	Творчество Н.А. Некрасова «Рыцарь на час»		Иллюстр, портрет	Развитие слухового восприятия

25		3	Н.А. Некрасов «Саша»		Иллюстр.	Развитие зрительного восприятия
26		2	Творчество и биография А. А. Фета		Портрет	Развитие произвольного внимания
27		1	А. А. Фет «На заре ты её не буди»		Аудиозапись	Развитие речи. памяти
28		1	А. А. Фет «Помню я ...»		Иллюстр.	Развитие вербальной памяти
29		1	А. А. Фет «Это утро...»		Иллюстр.	Развитие слухового восприятия
30		1	Проверка техники чтения		Текст	Развитие самостоятельности
<b>Из произведений русской литературы 20 века</b>						
31		2	Творчество и биография А. П. Чехова		Портрет	Развитие зрительного восприятия
<b>III цикл ( 27 часов)</b>						
32		3	А. П. Чехов «Злоумышленники»		Иллюстр.	Развитие эмоционально-личностной сферы
33		2	А. П. Чехов «Пересоллил»			
34		2	Творчество и биографии М. Горького		Портрет	Развитие произвольного внимания
35		2	М. Горький «Песня о Соколе»		Тесты	Развитие логического мышления
36		3	Творчество В. В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»		Портрет, иллюстр.	Развитие зрительной памяти
37		1	М. И. Цветаева «Красной кистью»		Портрет	Развитие вербальной памяти
38		2	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»		Аудиозапись	Развитие навыков выразительности
39		3	Творчество и биография К. Г. Паустовского «Стекольный мастер»		Портрет	Развитие зрительной памяти
40		2	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»		Иллюстр.	Развитие эмоционально-личностной сферы
41		2	Творчество С. А. Есенина. «Нивы сжаты...»		Портрет, презентация	Коррекция познавательной деятельности
42		2	С. А. Есенин «Собаке Качалова»		Иллюстр.	Развитие зрительной памяти
43		3	Творчество и биография М. А. Шолохова		Портрет	Развитие произвольного внимания
<b>IV цикл ( 22 часа)</b>						
44		4	М. А. Шолохов «Судьба человека»		Иллюстр., видеозапись	Коррекция зрительно восприятия
45						
46		1	Творчество и биография Е. И. Носова		Портрет	Развитие слухового восприятия
47		3	Е. И. Носов «Трудный хлеб»		Иллюстр.	Развитие произвольного внимания
48		4	Вн. чтение. Произведения о войне		Тексты	Развитие эмоционально-личностной сферы
49		1	Творчество Н. М. Рубцова. «Тихая		Портрет, иллюстр.	Развитие зрительной памяти

			моя родина»			
50		1	Н. М. Рубцов «Русский огонёк»		Аудиозапись	Развитие слухового восприятия
51		1	Н. М. Рубцов «Зимние песни»		Иллюстр.	Развитие вербальной памяти
52		4	Творчество Ю. И. Ковалёва «Приключения Васи Куролесова»		Портрет, видеофильм	Развитие эмоционально-личностной сферы
<b>Из произведений зарубежной литературы</b>						
53		3	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»		Портрет	Развитие зрительной памяти
<b>V цикл ( 20 часов)</b>						
54		1	Э. Сент-Томпсон «Снап»		Портрет, иллюстр.	Развитие слухового восприятия
55		2	Э. Сент-Томпсон «Снап»		Иллюстр.	Развитие эмоционально-личностной сферы
56		2	Д. Даррелл «Живописный жираф»		Портрет, иллюстр.	Развитие зрительного восприятия
57		2	Д. Даррелл «Живописный жираф»		Иллюстр.	Развитие самостоятельности
58		1	Проверка техники чтения		Текст	Развитие быстрого чтения
59		3	Повторение по теме «Устное народное творчество»		Карточки с заданиями	Развитие вербальной памяти
60		3	Вн. чтение «Сказки народов мира»		Тексты	Развитие зрительной памяти
61		2	Повторение по теме «Произведения русской литературы 19 века»		Портреты, тексты	Развитие навыков выразительно чтения
62		2	Викторина по произведениям		Тесты, карточки	Развитие логического мышления
63		2	Итоговый урок за год		Портрет, иллюстр.	Развитие волевых качеств

Итого: 136 часов