

Календарно – тематическое планирование

дополнительной образовательной программы

«Умные пальчики. Конструирование в детском саду.»

в СП Еланского филиала, СП Михайло-Лебяжского филиала,

СП с.Новокуровка.

Возраст детей: 5-6 лет

Источники: И.А. Лыкова, Конструирование в детском саду. Учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.: Цветной мир, 2019г.

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование
Сентябрь <i>1. Конструирование из строительного материала</i> «Как мы строили и ремонтировали дорожки»	Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Создать проблемную ситуацию «поломка и ремонт дороги». Показать варианты замены кирпичика на другие детали (полукубы, бруски). Развивать ассоциативное восприятие, Воспитывать интерес конструированию и обыгрыванию построек.	Демонстрационный материал: фотографии с изображением городской дороги, набор базовых деталей (кирпичик, два полукуба, два длинных и два коротких бруска). Практический материал: у каждого ребенка 6 кирпичиков для конструирования двойной дорожки и набор деталей для ее «ремонта» - 2 полукуба, 2 длинных и 4 коротких бруска (по выбору); игрушечная машинка.
<i>2. Конструирование из строительного материала в парах (по сюжету сказки Г. Х. Андерсена)</i> «Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой»	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка». Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт и организации деятельности в парах и сотрудничества. Развивать ассоциативное восприятие, воображение Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.	Демонстрационный материал: книга «Дюймовочка» Г. Х. Андерсена с иллюстрациями С. Скоп, Б. Диодорова, Б. Дехтерева, (на выбор педагога), игрушечный крот; Практический материал: у каждой пары детей и у педагога 5–7 длинных брусков и столько же коротких для постройки лабиринта, две детали для обозначения начала и конца лабиринта (например, цилиндр и полукуб), природный материал.

<p>3. <i>Конструирование из строительного и бытового материала в парах (по сюжету сказки Ш. Перро) «Как мы строили сказочные домики с дорожками»</i></p>	<p>Создать условия для конструирования в парах домиков по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш. Перро. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков из разного строительного материала и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрированная книга «Красная ша почка» Ш. Перро; изображения сказочных домиков. Практический материал: у каждого ребенка и педагога комплект деталей для постройки домика: 3 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (для крыши), короткий брусок (для порога); шнурок для прокладывания дорожки, силуэты деревьев для изображения леса.</p>
<p>4. <i>Конструирование из разных материалов по представлению «Как грядки превратились в огород»</i></p>	<p>Создать проблемно по искovou ситуацию - предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Развивать способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрированная книга с белорусской сказкой «Пых»; игрушечный ежик, театральные куклы «Девочка», «Бабушка», «Дедушка». Практический материал: бруски для изображения загородки, кирпичики и полукубы для конструирования грядок (кол-во по выбору ребенка); бумажные салфетки зеленого и белого цвета для изображения вилок капусты на грядках.</p>
<p>Октябрь 1. <i>Конструирование модульное с натуры «Как цветная капуста росла и выросла»</i></p>	<p>Конструирование модульное с натуры Как цветная капуста росла и выросла Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать выбор адекватного материала (бумажные салфетки) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Развивать воображение, чувство формы, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать</p>	<p>Демонстрационный материал: натура - цветная капуста; иллюстрации и фотографии с изображением грядок, огорода. Практический материал: «вилки» капусты, созданные детьми из салфеток на предыдущей неделе; бумажные салфетки белого, светло-зеленого и темно-зеленого цвета; листы мягкой бумаги для конструирования основы; клей, матерчатые салфетки.</p>

	представления об окружающем мире «языком искусства».	
2. <i>Конструирование из фруктов и трубочек (карвинг)</i> «Как яблоко стало колючим ежиком»	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением ежика, в т.ч. в детских художественных книгах и энциклопедиях. Практический материал: у каждого ребенка: половинка яблока, две-три трубочки для коктейля, соломинки, изюм, ягоды, салфетка, ножницы с безопасными лезвиями. Для презентации результата: маленькое блюдо или одна пластиковая тарелка для четверых детей, под нос для всех.
3. <i>Конструирование на плоскости (мозаика)</i> «Как на кустиках по степенно зрели ягодки»	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии для рассматривания кустика с ягодами. Практический материал: педагог по своему выбору готовит материалы для конструирования: 1) набор «мозаика»; 2) зеленый шнурок и пуговицы зеленого, белого, красного и розового (или синего и голубого) цвета; 3) бумажные салфетки зеленого, белого, красного и розового (или синего и голубого) цвета; листы бумаги или картон для фона.
4. <i>Конструирование из природного материала</i> «Как шишки стали лесными жителями»	Вызывать интерес к конструированию обитателей леса из природного материала по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать два новых способа соединения природных форм: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки. Развивать чувство формы и композиции.	Демонстрационный материал: коллекция шишек. Практический материал: Для изображения туловища - разные шишки; для изображения частей тела (голов, хвостов, крыльев, ног) - грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок - поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей - пластилин, прочные нитки,

	Воспитывать бережное отношение к природе.	тесма, проволока.
5. <i>Конструирование - экспериментирование на плоскости</i> «Как натюрморт превратился в портрет»	Расширять опыт конструирования на плоскости. Уточнить представление о натюрморте и портрете. Инициировать поиск способов преобразования натюрморта в портрет. Вызвать интерес к художественному экспериментированию. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	<i>Демонстрационный материал:</i> репродукции или художественные фотографии для уточнения представлений детей о натюрморте и портрете. Практический материал: у каждого ребенка: набор из 10–15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. На выбор детям: варианты силуэтов корзинок, ваз, фруктовок, подносов и др. форм из цветной и фактурной бумаги (не менее 25–30 на группу).
Ноябрь <i>1. Конструирование из строительного материала</i> «Как мелкий колодец стал глубоким»	Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Создать условия для преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре, истории создания бытовых предметов.	<i>Демонстрационный материал:</i> фотографии и книжные иллюстрации с изображением колодца (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 1 пластина, 4 кирпичика, 2 полукуба, 3 длинных бруска, 2 коротких бруска, шнурок или веревка, игрушечное ведерко (или футляр от киндер-сюрприза и мягкая проволока для ручки).
2. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Как труба превратилась в русскую печку»	Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. Уточнить представление о строении и назначении. Создать проблемную ситуацию - предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым. Знакомить с новой деталью - арка. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к народной культуре, истории создания бытовых предметов.	<i>Демонстрационный материал:</i> книжные иллюстрации с изображением русской печки, н-р, сказки «Гуси - лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка» (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 1 пластина, 7–8 кирпичиков, 2 полукуба, бруски средние и короткие, бумажные салфетки красного и голубого (или серого цвета).
3. <i>Конструирование многослойное из</i>	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать	<i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации (к русской народной сказке

<p>салфеток, фольги и брусков «Как из искорки вспыхнул костер»</p>	<p>выбор адекватного материала (салфетки, лоскуты, фольга). Инициировать сочетание бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	<p>«Снегурочка», «Кошкин дом» С. Маршака и др.), фотографии, репродукции с изображением огня и костра, свеча. Практический материал: у каждого ребенка и педагога бумажные салфетки огненного цвета (красного, розового, оранжевого, бордового); фольга (ориентировочный размер 15x15 см); 3–6 деревянных брусков средней длины или палочки (карандаши).</p>
<p>4. Конструирование из бумаги и других материалов «Как наши пальчики стали театром»</p>	<p>Расширять представление о театре. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать желание создавать своими руками игровое пространство.</p>	<p>Демонстрационный материал: куклы для пальчикового театра (по выбору педагога); Практический материал: бумажные прямоугольники разного цвета размером 7x5 см; мягкая проволока; детали, вырезанные педагогом из бумаги или фантиков, клей, клеенки.</p>
<p>Декабрь 1. Конструирование из цветной бумаги по схеме «Как лист бумаги превратился в китайский фонарик»</p>	<p>Дать представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой». Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Закрепить навыки резания ножницами. Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Демонстрационный материал: китайские бумажные фонарики (предметы или их изображения, ИКТ). Практический материал: бумажные прямоугольники красного, зеленого, синего и белого цвета размером (ориентировочно) 21x15 см (для этого педагог заранее делит пополам стандартные листы бумаги); ножницы; клей, клеевые кисточки, бумажные или матерчатые салфетки, клеенки.</p>
<p>2. Конструирование каркасное из фольги «Как фольга превратилась в»</p>	<p>Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Расширить опыт конструирования из фольги. Учить</p>	<p>Демонстрационный материал: рулон фольги, изображения птиц (ИКТ). Практический материал: квадраты, вырезанные педагогом из фольги -</p>

<p>серебряную птичку»</p>	<p>планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание приносить красоту в свой быт и обустраивать праздничное пространство.</p>	<p>ориентировочный размер 20х20 см; набивка (кусочки фольги или бумажные салфетки). У педагога такой же набор материалов, но большего размера и готовая «серебряная птичка» из фольги.</p>
<p>3. <i>Конструирование из бумаги</i> «Как квадрат превратился в маску с ушами»</p>	<p>Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Показать варианты преобразований: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.</p>	<p>Демонстрационный материал: куклы для пальчикового и кукольного театра (по выбору педагога), маски животных. Практический материал: квадраты разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги: 10х10 см (для пальчикового театра) или 15х15 см (для кукольного театра); фломастеры для дорисовки глаз, носиков, усов или детали для аппликации. У педагога два бумажных квадрата размером 20х20 см.</p>
<p>4. <i>Конструирование из снега на прогулке (в сотворчестве, по условию)</i> «Как снег превратился в семью снеговиков»</p>	<p>Создать условия для художественного экспериментирования со снегом как природным материалом. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания выразительных образов, похожих по форме, но различных по величине. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки.</p>	<p>Демонстрационный материал: фотографии креативных снеговиков (ИКТ). Практический материал: для конструирования на прогулке: липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др.; природные материалы: морковь, картофель, веточки, угольки и др.</p>
<p>Январь <i>1. Конструирование из строительного материала (в сотворчестве, по условию)</i> «Как мы по строили</p>	<p>Расширить опыт конструирования по заданному условию в сотворчестве (тройками). Вызвать интерес к моделированию кроваток для трех медведей по сюжету сказки. Продолжать знакомить с брусом. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех</p>	<p>Демонстрационный материал: три матрешки разного размера, три бруска разной длины (высоты); иллюстрации к сказке «Три медведя» (в обработке Л.Н. Толстого); каталог IKEA, фотографии кроватей (ИКТ). Практический материал: для</p>

<p>кроватки для 3 медведей»</p>	<p>медведей и моделирования ситуации. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p>каждой тройки детей: 3 бруска разной длины для моделирования медведей; 7 кирпичиков, 5–6 полукубов и бруски (6 длинных и 2 коротких) для конструирования кроваток трех размеров.</p>
<p>2. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Как избушка встала на курьи ножки»</p>	<p>Создать условия для конструирования избушек на курьих ножках. Помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика (см. тему и задачи 3-й недели). Инициировать поиск деталей для изображения «курьих ножек». Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами. Развивать творческое воображение. Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность.</p>	<p>Демонстрационный материал: персонаж кукольного театра Баба яга; иллюстрации с изображением избушки на курьих ножках Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 2 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (крыша), цилиндры на выбор (курьи ножки). Для создания сюжетной композиции: силуэты деревьев, зоологические игрушки, цветные шнуры или лен точки для тропинок.</p>
<p>3. <i>Конструирование из бытовых материалов</i> «Как лоскутки стали узелковыми куклами»</p>	<p>Приобщать детей к традициям и ценностям на родной культуре. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом (по выбору — бабушка или дедушка). Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.</p>	<p>Демонстрационный материал: куклы «бабушка» и «дедушка». Практический материал: у каждого ребенка и педагога: квадратный лоскут тонкой одноцветной ткани (хлопчатобумажной, шелковой) или марли (на лоскутках сделаны метки); пучок шерсти для бороды куклы-дедушки; треугольный лоскуток для косынки куклы-бабушки.</p>
<p>Февраль <i>1. Конструирование из брусков и пластины</i> «Как обеденный стол стал письменным»</p>	<p>Расширить и обобщить представление о столе и его конструктивных вариантах. Вызвать интерес к конструированию обеденного стола и его преобразованию в письменный. Учить планировать деятельность (замысел, материал, способ, процесс, результат). Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать инициативность,</p>	<p>Демонстрационный материал: игрушечный столик на четырех ножках; иллюстрации и фотографии с изображениями столов, н-р, каталог магазина ИКЕА. Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 6 кирпичиков, 1 прямоугольная пластина, 2 кубика. Для обыгрывания построек: полукуб, короткий брусок для изображения книги или компьютера; строительные</p>

	активность, самостоятельность.	материалы по выбору.
2. <i>Конструирование из кирпичиков и пластины</i> «Как мы вместе строили высокую горку»	Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и при этом безопасную. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать мышление и воображение. Воспитывать коммуникативные качества.	Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением горки. Практический материал: у каждой пары детей деталей: две-три пластины разной длины, кирпичики, кубики, полукубы, бруски и другие строительные детали (достаточно свободный набор). Для обыгрывания построек: небольшие игрушки или человечки, вылепленные детьми из пластилина.
3. <i>Конструирование из бумаги или картона</i> «Как мы конструировали машины (подарки папам и дедушкам)»	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, дополнять конструкцию: загибать углы, вкладывать внутрь конструкции, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать желание создавать своими руками подарки любимым людям.	Демонстрационный материал: игрушечные машинки, два-три варианта машинок, сконструированных и оформленных педагогом из бумаги или тонкого картона для показа детям. Практический материал: прямоугольники разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги (ориентировочный размер 15x20 см); круги для изображения колес; фломастеры; клей и кисточка.
Март 1. <i>Конструирование - экспериментирование по двум условиям</i> «Как мы построили тоннель для своей машины»	Расширять опыт конструирования по двум условиям (длины и высота постройки). Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей для проезда игрушечных машин. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к продуктивному взаимодействию.	Демонстрационный материал: иллюстрация или фотография с изображением тоннеля (ИКТ). Практический материал: у каждой пары или тройки детей: игрушечная машина (по выбору самих детей) и набор строительных деталей для конструирования тоннеля по условию (размеру машины): кирпичики, полукубы, длинные бруски, длинные пластины, арки и др.
2. <i>Конструирование из бумаги и аппликация из</i>	Вызвать интерес к созданию открыток с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способами	Демонстрационный материал: коллекция открыток с сюрпризами; колосок; пучок соломки и соломенные ленты.

<p><i>соломки (дизайн)</i> «Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и бабушкам)»</p>	<p>конструирования открыток с сюрпризами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, координацию в системе «глаз-рука», художественный вкус. Воспитывать желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.</p>	<p>Практический материал: листы плотной бумаги или тонкого картона размером 21x15 и 30x21 с вырезанными отверстиями (круги, овалы, сердечки и др.) и элементы (на выбор) из соломенного полотна, чтобы у детей получились открытки с сюрпризами; клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые.</p>
<p>3. <i>Конструирование из строительного материала и бумаги</i> «Как полка превратилась в книжный шкаф (дом для книг)»</p>	<p>Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к созданию книжной полки из строительного материала (индивидуально) и ее преобразованию в книжный шкаф (в сотворчестве). Продолжать знакомить с пластиной (варианты). Показать способ конструирования миниатюрных книжечек из бумаги. Развивать мышление. Воспитывать интерес к детской книге как предмету культуры.</p>	<p>Демонстрационный материал: подборка детских книг с иллюстрациями. Практический материал: у каждого ребенка: две длинные пластины, два полукуба или кирпичика (на выбор) - для конструирования книжной полки; листы белой и цветной бумаги для изготовления миниатюрных книжечек (ориентировочный размер 8x4 и 8x8 см); три- четыре степлера на всю группу детей.</p>
<p>4.<i>Конструирование из бытового материала по замыслу</i> «Как наши рукавички стали театральными куклами»</p>	<p>Вызвать интерес к творческому конструированию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и театральными куклами. Инициировать сочетание конструирования с другими художественными техниками (дизайн). Развивать восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать активность, желание создавать свое игровое и театральное пространство.</p>	<p>Демонстрационный материал: подборка театральных кукол (н-р, заяц, медведь, лиса, собака, кошка), три- пять непарных рукавичек для игры в ассоциации «На что похоже?», «В кого можем превратить?». Практический материал: вязаные и текстильные рукавички разного цвета (на выбор детям), пуговицы, бусины, шерстяные нитки, лоскутки, цветная бумага, фольга, мягкая проволока, фломастеры.</p>
<p>Апрель 1. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Как загородка превратилась в зоосад»</p>	<p>Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить загородку и превратить ее в зоосад. Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций). Инициировать поиск способов</p>	<p>Демонстрационный материал: фотографии экзотических животных (ИКТ), зоологические игрушки. Практический материал: достаточное количество строительного материала для коллективного</p>

	<p>замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>конструирования загородок зоосада (кирпичики, полукубы, бруски разной длины).</p>
<p>2. <i>Конструирование из строительного материала и фольги по условию</i> «Как мы построили мосты через речку»</p>	<p>Уточнить представление о мостике как сооружении, созданном для преодоления преград. Инициировать поиск способов создания мостика по условию: удобного как для пешеходов, так и корабликов. Создать проблемно-поисковую ситуацию. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p>Демонстрационный материал: изображение моста Практический материал: для изображения реки - материал по выбору детей (фольга, тонкая ткань, ленточки, шнурки, цветная бумага); для конструирования мостиков - разный строительный материал (пластины, бруски, кирпичики, полукубы). Для создания корабликов - строительный, природный или бытовой материал (по выбору ребенка); игрушки для обыгрывания построек.</p>
<p>3. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Вот какие разные у нас звездолеты»</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества. Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстративный материал для ознакомления детей с космосом и космическим транспортом (ИКТ). Практический материал: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки и другие детали (для свободного выбора детьми). Для обыгрывания построек: фигурки человечков-космонавтов (деревянные, пластиковые, картонные, пластилиновые, из природного материала).</p>
<p>4. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Как ворота превратились в красивую арку»</p>	<p>Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы</p>	<p>Демонстрационный материал: фотографии с изображением ворот и арки (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка: одна арка, три кирпичика, два кубика для конструирования ворот и преобразования в арку, а также дополнительные детали на выбор для украшения</p>

	преобразования постройки в длину в высоту. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать инициативность.	постройки (призмы, конусы, бруски, полукубы и др.).
5. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Как мы воздвигли обелиски воинской славы»	Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы как построек-символов. Рас ширять детский кругозор понятиями «война/мир», «победа/поражение». Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Развивать историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, уважение к воинам-освободителям, гордость военными подвигами солдат.	Демонстрационный материал: репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтальная дорога»; Харламов В. «Победа». Фотографии обелисков славы и памятников воинам-освободителям (ИКТ). Практический материал: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, призмы; бумажные пятиконечные звездочки.
Май 1. <i>Конструирование из бумаги по схеме</i> «Как лист бумаги стал письмом с фронта»	Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтальной треугольничек» в подарок ветеранам войны или на выставку «День победы». Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, мышление, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.	Демонстрационный материал: коллекция открыток «С Днем Победы!»; репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Окороков Б. «Первые дни мира»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтальная дорога»; Харламов В. «Победа». Технологическая карта «Фронтальной треугольничек». Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы.
2. <i>Конструирование из бумаги по схеме</i> «Как лист бумаги стал бумажным самолетиком»	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на схему. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную	Демонстрационный материал: фотографии самолетов (ИКТ), бумажный самолетик, созданный педагогом для введения в ситуацию и показа способа конструирования. Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы. Раздаточный материал: схемы «Бумажный самолет-стрела».

	<p>память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к истории развития человеческой культуры.</p>	
<p>3. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Как одноэтажный дом стал двухэтажным»</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением деревенского домика (ИКТ); картонная коробка с крышкой для обобщенного представления о форме дома; Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 3 кирпичика, 4 арки, 2- 3 пластины, призма (крыша), полукуб, 2 бруска; мелкие предметы для обыгрывания постройки (матрешки, куколки).</p>
<p>4. <i>Конструирование из строительного материала по плану</i> «Как наш город рос-рос и вырос!»</p>	<p>Уточнить понятие о го роде и его архитектуре. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала по плану. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия и сотворчества. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением города и многоэтажных домов (ИКТ); высокая картонная упаковка из-под сока или кефира для обобщенного представления о форме дома; Практический материал: свободный выбор строительного материала; ленточки, шнурки; мелкие предметы для обыгрывания построек (матрешки, машинки, силуэты деревьев).</p>